

## LUK 1.1 Feedbackformulier: Relevante gesprekstechnieken

Naam student: Jaap Wiersema

Naam feedbackgever: Jet Zoetemeyer

Datum: 2 oktober 2021

Kruis aan hoe jij desbetreffende student (Jaap Wiersema) hebt ervaren in 'Didi Oostveen 1'.

| O = Onvoldoende<br>M = Matig<br>V = Voldoende<br>G = Goed                            | O | M | V | G |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Oogcontact                                                                           |   |   |   | x |
| Naam zeggen (duidelijk?)                                                             |   |   |   | x |
| Je benoemt het doel van je verhaal en je motivatie (waarom is het belangrijk)        |   |   |   | x |
| Je hebt een ijsbreker (niet altijd van toepassing)                                   |   |   |   |   |
| Kan zijn vragen/boodschap effectief communiceren                                     |   |   | x |   |
| Boeiend (maakt indruk op publiek, je brengt je verhaal aansprekend)                  |   |   | x |   |
| Tempo/toon (energieke flow, niet te snel, hakkend of zacht)                          |   |   | x |   |
| Articulatie (duidelijk verstaanbaar)                                                 |   |   |   | x |
| Logische opbouw (verhaal is goed te volgen, argumenten zijn goed geordend in geheel) |   |   | x |   |
| Passende argumentatie (inhoudelijk valide en overtuigend)                            |   |   | x |   |

## LUK 1.1 Feedbackformulier: Relevante gesprekstechnieken

Naam student: Jaap Wiersema

Naam feedbackgever: Jesper Wierda

Datum: 2 oktober 2021

Kruis aan hoe jij desbetreffende student (Jaap Wiersema) hebt ervaren in 'Didi Oostveen 1'.

| O = Onvoldoende<br>M = Matig<br>V = Voldoende<br>G = Goed                            | O | M | V | G |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Oogcontact                                                                           |   |   |   | x |
| Naam zeggen (duidelijk?)                                                             |   |   | x |   |
| Je benoemt het doel van je verhaal en je motivatie (waarom is het belangrijk)        |   |   |   | x |
| Je hebt een ijsbreker (niet altijd van toepassing)                                   |   |   |   |   |
| Kan zijn vragen/boodschap effectief communiceren                                     |   |   |   | x |
| Boeiend (maakt indruk op publiek, je brengt je verhaal aansprekend)                  |   |   |   | x |
| Tempo/toon (energieke flow, niet te snel, hakkend of zacht)                          |   |   |   | x |
| Articulatie (duidelijk verstaanbaar)                                                 |   |   |   | x |
| Logische opbouw (verhaal is goed te volgen, argumenten zijn goed geordend in geheel) |   |   |   | x |
| Passende argumentatie (inhoudelijk valide en overtuigend)                            |   |   | x |   |

## LUK 1.1 Feedbackformulier: Relevante gesprekstechnieken

Naam student: Jaap Wiersema

Naam feedbackgever: Marit Westhuis

Datum: 3 oktober 2021

Kruis aan hoe jij desbetreffende student (Jaap Wiersema) hebt ervaren in 'Didi Oostveen 1'.

| O = Onvoldoende<br>M = Matig<br>V = Voldoende<br>G = Goed                            | O | M | V | G |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Oogcontact                                                                           |   |   |   | x |
| Naam zeggen (duidelijk?)                                                             |   |   |   | x |
| Je benoemt het doel van je verhaal en je motivatie (waarom is het belangrijk)        |   |   |   | x |
| Je hebt een ijsbreker (niet altijd van toepassing)                                   |   |   |   |   |
| Kan zijn vragen/boodschap effectief communiceren                                     |   |   | x |   |
| Boeiend (maakt indruk op publiek, je brengt je verhaal aansprekend)                  |   |   | x |   |
| Tempo/toon (energieke flow, niet te snel, hakkend of zacht)                          |   |   |   | x |
| Articulatie (duidelijk verstaanbaar)                                                 |   |   |   | x |
| Logische opbouw (verhaal is goed te volgen, argumenten zijn goed geordend in geheel) |   |   |   | x |
| Passende argumentatie (inhoudelijk valide en overtuigend)                            |   |   | x |   |